



Noturno

David Ganc interpreta a música de câmara de Nivaldo Ornelas

Variações para flauta e piano em 3 movimentos* (1984) 11:18

- | | | |
|-----|-------------------|------|
| 01. | I. Introdução | 1:06 |
| 02. | II. 1º Movimento | 5:21 |
| 03. | III. 2º Movimento | 1:52 |
| 04. | IV. 3º Movimento | 2:58 |

05 *Canção Breve (1992) (Mayomel Music)* 3:41
Flauta em sol e piano

Suíte para Saxofone Tenor e Piano em 5 movimentos (2001) (Mayomel Music) 08:49

- | | | |
|-----|---------------------|------|
| 06. | I. Congada | 1:46 |
| 07. | II. Arlequim | 0:43 |
| 08. | III. Canção Heroica | 1:48 |
| 09. | IV. Maria Fumaça | 2:24 |
| 10. | V. Hino Final | 2:08 |

11. *Sentimentos não revelados (1980) (Sony/ATV)* 4:10
Flauta, violoncelo e piano

12. *Canções do Interior (A Praça) (2007) (Mayomel Music)* 6:58
Saxofone tenor e piano

Suíte Brasil / Holanda - em 6 movimentos (2001 – 2013) (Mayomel Music) 27:15

- | | | |
|-----|--|-------|
| 13. | I. Arrecifes | 1:32 |
| | <i>Flauta e piano</i> | |
| 14. | II. Praia dos Flamengos | 2:35 |
| | <i>Flauta e piano</i> | |
| 15. | III. Fortaleza de São Luís | 4:25 |
| | <i>Sax Alto e piano</i> | |
| 16. | IV. Cana do Reino | 2:39 |
| | <i>Sax Alto e piano</i> | |
| 17. | V. Arraial do Bom Jesus | 4:39 |
| | <i>Flauta, piano e pandeiro</i> | |
| 18. | VI. Recife, Oh Linda! | 11:25 |
| | <i>Flauta, piano, percussão e baixo acústico</i> | |

Faixa Bônus / Bonus track

Noturno para flauta e piano em 2 movimentos (1983) (Mayomel Music) 05:57
Dedicada ao flautista David Ganc

- | | | |
|-----|------------------|------|
| 19. | I. 1º Movimento | 3:14 |
| 20. | II. 2º Movimento | 2:43 |

Tempo Total 68:09

Todas as músicas foram compostas por Nivaldo Ornelas - Edição Mayomel Music Produções.

* Variações para flauta e piano são inspiradas no tema *A Colheita do Trigo* (de Nivaldo Ornelas e Andre Dequech)



Gravado de Junho a Dezembro de 2015 no estúdio Laranjeiras Records por Marcio Dorneles.
Gravações adicionais no Estúdio Ipanema por David Ganc.

Ficha técnica

David Ganc - Flauta, Flauta em sol e saxofones (alto / tenor)
Maria Teresa Madeira – piano

Participações

Iura Ranevsky - violoncelo em *Sentimentos não Revelados*
Zeca Assumpção - Baixo Acústico em *Recife, Oh Linda!*
Mingo Araújo - percussão em *Arraial do Bom Jesus e Recife, Oh Linda!*

Direção artística e de estúdio: David Ganc
Produção Executiva: Carlos Mills
Técnico de gravação: Marcio Dorneles
Técnico de mixagem: Alexandre Hang
Masterização: Carlos Mills
Fotos e pintura acrílica (Noite em Veneza): Nando Chagas
Projeto gráfico: Luciane Nardi
Texto do libreto: Egberto Gismonti
Tradução: Diane Grosklaus Whitty