

# Mário Sève e David Ganc

## PIXINGUINHA + BENEDITO

---

### MAPA DE PALCO



P L A T É I A

---

### EQUIPAMENTO

**MÁRIO SÈVE** - *sax soprano, sax tenor flauta e pife*

- 1 banco alto
- 1 microfone Shure SM 58 para voz e pife
- 2 linhas com phantom power para microfones de sax e flauta
- 1 estante de partituras

**DAVID GANC** - *sax tenor, flauta, flautim e pife*

- 1 banco alto
- 1 microfone Shure SM 58 para Flauta e pife
- 1 linha com phantom power para microfone de sax
- 1 estante de partituras

**LEANDRO BRAGA** - *piano*

1 piano acústico, afinado antes do concerto

Caso o teatro não tenha piano acústico, alugar teclado de 88 notas (teclas simulando piano) como KX 88 (Yamaha), KurzWeil da Roland ou similar com bom som de piano acústico

1 banco de piano

**DININHO** - *baixo*

1 cadeira

1 amplificador e caixa para baixo (Galien Krueger, SWR, Hartke, ou Ampeg)

1 linha (direct box)

1 estante de partituras

**OSCAR BOLÃO** - Bateria e *pandeiro*

7 mics para bateria Drum set (Yamaha Maple custom /20" bass drum; tom-tom 10/8; floor-tom-with legs - 14 X 14; 4 cymbals stands; 1 hi-hat stand; 1 snare drum stand)

1 linha com phantom power para microfone de pandeiro  
ou 1 microfone Shure SM 57 para percussão

1 estante de partituras

**GERAL**

5 vias independentes de monitor