

## *Duo David Ganc / Fabio Adour*

David Ganc (Flauta) e Fabio Adour (violão) tocam juntos no Quinteto Tim Rescala desde 1998 e resolveram unir a flauta e o violão para tocar um repertório na fronteira da música erudita e da música popular. Seja na escolha dos compositores (Piazzola e Gnattali), seja nos arranjos escritos pelos músicos para o Duo, o virtuosismo erudito e a improvisação popular pode ser sentida durante todo o concerto.

O Duo estreou em Julho de 2005 no 37º Festival de Diamantina na Capela Imperial do Amparo e em 2006 foi selecionado pela Funarte para os concertos didáticos realizados no Museu Imperial de Petrópolis

Fabio Adour, virtuose no seu instrumento com diversas premiações em importantes concursos, é professor de violão na Escola de Música da UFMG.

David Ganc, flautista e arranjador com 4 CDs solo lançados, tem extensa carreira como músico de estúdio, já se apresentou em importantes festivais no Brasil e no exterior.

## *Repertório*

### **História do Tango**

Astor Piazzolla

- 1- Bordel 1900
- 2- Café 1930
- 3- Night Club 1960
- 4- Concert d'aujourd'hui

### **Sonatina para Flauta e Violão**

Radamés Gnattali

- 1- Cantando com simplicidade
- 2- Adagio –Espressivo e poco rubato
- 3- Movido

### **Modinha**

Villa-Lobos

### **Distribuição das Flores**

Villa-Lobos

### **Melodia Sentimental**

Villa-Lobos

### **Ritmata**

Edino Krieger

### **Mãe D'Água**

César Guerra-Peixe

### **Corcovado**

Darius Milhaud

### **Pavane**

Gabriel Fauré

### **Sicilienne**

Gabriel Fauré

### **Pièce en forme de habanera** Maurice Ravel

### **La Fille aux cheveux de Lin** Claude Debussy

### **Entr'Acte**

Jaques Ibert

### **Fica Mal com Deus**

Geraldo Vandré (Arranjo David Ganc)

### **Zanzibar**

Edu Lobo (Arranjo David Ganc)

### **Bebe**

Hermeto Pascoal (Arranjo Fabio Adour)

### **Colombina**

David Ganc / Nando Carneiro

# *Fabio Adour*

## *Violonista*

Em 1991, iniciou seus estudos em Violão erudito sob orientação de Nicolas de Souza Barros e, posteriormente, de Turíbio Santos. Bacharel em Violão pela UNI-RIO, concluiu, em março de 1999, o Mestrado em Música da UFRJ, defendendo a dissertação “Sobre a Composição para Violão”. Atualmente cursa o Doutorado em Educação na FAE da UFMG.

Já se apresentou nas principais salas de diversas cidades como Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte, Juiz de Fora, Diamantina, Niterói, Petrópolis, Teresópolis, Friburgo, Campos, Macaé, etc. Em dezembro de 2004, foi solista frente à Orquestra Sinfônica Brasileira, executando o “Concerto para Violão e Orquestra” de Villa-Lobos, no Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Alguns compositores de destaque, como Alexandre Eisenberg, Silvio Merhy e Gaetano Galifi já lhe dedicaram peças para violão solo. Obteve diversas premiações importantes em concursos, como o 1º lugar no IV Concurso Nacional de Violão “Souza Lima” (São Paulo, 1993) e a “Menção Especial” no I Festival e Concurso Internacional de Violão “Agustin Barrios” (Assunção, Paraguai, 1994). Como integrante do Quinteto Tim Rescala, do Duo David Ganc / Fabio Adour, da Camerata de Violões do Conservatório Brasileiro de Música, da Orquestra de Violões do Turíbio Santos e de diversas outras formações instrumentais, vem desenvolvendo intenso trabalho com música de câmara. Participa, com grande frequência, de gravações profissionais em CDs e em programas de rádio e televisão.

Já tem uma grande experiência didática: leciona particularmente desde 1987; foi professor substituto de História da Música da UFRJ em 1997; foi professor de violão do Conservatório Brasileiro de Música em 1998; e é professor assistente efetivo (disciplinas: Violão, Violão Complementar, Improvisação, Composição para Violão, Camerata de Violões, Fraseologia) da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) desde 1999. Também ministrou as oficinas “Violão Brasileiro” (2004) e “Camerata de Violões” (2005) no Festival de Inverno da UFMG, em Diamantina.

Outras atividades ainda ampliam o seu universo musical: compõe música popular e erudita; já foi contratado pela Editora Vitale para transcrições de música popular brasileira; trabalha como arranjador e copista; e é regente da Gerais Big Band.

# *David Ganc*

## **Flautista e arranjador**

**David Ganc**, carioca, formado em Flauta pela Universidade Federal do Rio de Janeiro-Brasil, Bacharel em Professional Music (Flauta e Saxofone) na Berklee College of Music, Boston, USA.

Iniciou sua carreira nos anos 70 com “A Barca do Sol”. O grupo apadrinhado por Egberto Gismonti, gravou 3 discos; 2 na gravadora Continental e um Independente, iniciando este movimento no Brasil.

Lançou em 96 seu primeiro CD solo, “**Baladas Brasileiras**” (Leblon Records) onde interpretou clássicos da música brasileira e músicas originais, acompanhado de cordas. No mesmo ano este CD também foi lançado na Europa, pela gravadora francesa Buda Musique, com distribuição mundial.

Em junho de 2000 lança seu segundo CD solo, “**Caldo de Cana**” (Kuarup Discos), com grande aceitação da crítica e do público, dedicado inteiramente à Flauta.

Seu terceiro CD “**David Ganc & Quarteto de Cordas Guerra Peixe interpretam Tom Jobim**” foi indicado para o **Prêmio TIM** 2005 na categoria melhor grupo instrumental. Lançado em Julho de 2004 pela Kuarup Discos com seus arranjos escritos especialmente para esta formação, é um tributo a este grande compositor, mesclando influências populares e eruditas.

Seu quarto e mais recente CD lançado com Mário Sève em 2005 é: “**Pixinguinha + Benedito**”, distribuído pelo selo paulistano “NúcleoContemporâneo” onde a famosa dupla é homenageada.

Como músico de estúdio já ultrapassou a marca de 150 discos gravados com artistas como: Caetano Veloso (Grammy 2000), Gal Costa, Paulo Moura, Luiz Melodia, Nivaldo Ornelas, Moraes Moreira, Simone, Alcione, Beto Guedes, João Bosco, Cassia Eller, Hebert Vianna e outros.

Participou em inúmeros musicais como : “O Corsário do Rei” Chico Buarque/Edu Lobo – A. Boal, “Pixinguinha – Tim Rescala – A. Haddad e “Orquestra dos Sonhos” Tim Rescala.

Já se apresentou por todo o país em shows e programas de TV com Elba Ramalho, Tim Maia, Tim Rescala, Zé Ramalho, Geraldo Azevedo, Emílio Santiago, Nelsom Gonçalves, e muitos outros artistas.

Participou de três edições do Free Jazz Festival, em 1995 com Stevie Wonder, em 1999, integrando a “Vittor Santos Orquestra”, e em 2001 com “The Tempations”. Também tocou no Montreux Jazz Festival (Suíça) em 1999 com Elba Ramalho.

Participa do CD "Sopro Contemporâneo Brasileiro", que é uma seleção dos melhores instrumentistas de sopro do Brasil, lançado em 1994 pelo selo Visom Digital, do CD compilação Contemporary Instrumental Music from Brazil, com Nando Carneiro, pela Windham Hill Records em 1993, e do CD “Os Bambas da Flauta” (Kuarup 2003) que reúne os expoentes brasileiros deste instrumento.

Já tocou em palcos de muitos países como EUA, França, Itália, Portugal, Alemanha, México, Uruguai, Angola, Israel, Suíça e apresentou-se no Mellon Jazz Festival 2001, em Pittsburgh, USA, no concerto “Tones of Nature”, um tributo a Tom Jobim .

Trabalhou 4 anos como músico contratado da Rede Globo de Televisão.

Atuou, como saxofonista, em diversos concertos da Orquestra Sinfônica Brasileira e da Orquestra Sinfônica de Brasília.

Apresentou seu trabalho em New Orleans, Louisiana, USA, onde fez quatro apresentações no melhor clube local e palestras em duas Universidades.

Juntamente com o saxofonista Mario sève realizou uma tournée de choro em Setembro de 2004 por seis estados dos EUA.

Informações adicionais no site: <http://www.davidganc.com> email: [dganc@terra.com.br](mailto:dganc@terra.com.br)